



КРАС

...
в агонии мрака родился сон,
прошел он среди лесов
и вышел из-за гор,
не знал ни слез, ни счастья
но тут пришло ненастье.
а аня чуть дыша
внесла в сей сказ кринжа,
и тут понесся смех
бескрайний шум утех.

мои руки держат себя,
а ноги стоят на земле,
лицо держится на шее,
и глаза глядят на тебя.
но ты отвернул теплый взгляд,
тихо шагаешь назад.
«Куда же ты, друг мой сердечный?
Нам вместе шагать в этот ад!»

за спиной стоит моя смерть
и кивает с ухмылкой,
а я еле стою
в груди с красной дыркой.

откуда она я не знаю
и в общем то не хочу,
но искренне всем я желаю
когда-то проснуться в раю.
«Но что же есть рай?» -
промолвил мой друг чуть дыша.
а я ему тихо - «Не знаю.
когда-то нам скажут мужья.»

те самые, что прошлой осенью
ушли покорно в войну
откуда сразу попали на кровавую тусу в аду.
они беспощадно стреляли
в чистые души детей
которые нынче над нами капают
словно тающий лед.
и я призываю к трауру,
к вечному трауру тех,
что никогда не узнают
райских божьих утех.

пойми и прими эту боль
она тебя ждет в объятья,
окутывает своими руками
заботливо трогая губы.
и тут попадает в живот и обратно бежит
через рот
а далее обратно,
от блевоты теряю зубы.
ну что же ты друг так не весел
с тобой что-то не так, ты повесился
но это не выход - боль говорит
поет свою песню:
«Моли, моли о пощаде!»
а я кричу - «Нет!»
она меня больно хватает
за голову, чтоб унять смех.

Итак, начну свой сказ, о том, сгустились тучи, а мир окутал мрак. Беду предвещало, герои жили в некотором царстве, в некотором государстве, в котором слово - закон, тот самый, что потерял свою значимость, тот, что больше никакой и не закон. В этом царстве не жил и не был принц. В нем не жила и не была его возлюбленная, которую он должен был спасти из башни и опустить на землю. Она и без того весьма приземленная и живет в болоте, ухаживает за своими маленькими сестричками, из орудия труда у нее простая палка, которую она везде и всегда с собой носит - мало ли что. Ей нет дела до царских усад, все, что она хочет - предать своё тело почве, на которой вырастет дерево, всепоглощающее, голодное, жаждущее крови. Крови тех, что сеет скорбь и траур тем, кто отобрал у простого народа свободу, лишает права выбора на тихую, спокойную, мирную жизнь. У нее было много друзей, они время от времени посылали друг другу весточки с помощью драгоценного камня, который изготовил самый искусный в мире волшебник. Камень обладал чудодейственной силой, с его помощью жители всех стран и городов обменивались своими мыслями, переживаниями, да и просто узнавали как у друг друга дела.

Они отсылали мелодии, истории, рассказывали о своем быту, рутине, болезни или здравии. Он разрастался невидимыми паутинками, связывающими жителей разных земель, чьи народы понимали и принимали свою и чужую причастность к той или иной культуре, фольклору, языку и внешности.

Каждый народ был по-своему уникален и красив своей сущностью и лишь тонкие ниточки камня соединяли их в общее целое, в структуру связей, в клубок доверия, понимания, любви, уважения и заботы.

Шли годы и в камне произошли изменения, в нем образовалась маленькая трещина, из которой выпало семечко. Оно упало прямо ему в руки и проникло вглубь кожи. Он изумился, но его это ни капли не испугало, он был готов к тому, что все теряет свою первозданную сущность, разрастается, и в конце концов, умирает.

Волшебник отдалеговдарпростомутрудящемусянароду, как средство связи между жителями, обменом информацией, чтобы быть на связи со всеми островками этого славного мира. Его и вправду использовали как силу, которая связывала вокруг все живое, даже растения перекликались друг с другом в тихом гоготании друг с другом. Это было поистине волшебно, как все говорили на одном языке, и звери, и цветы, и даже люди, никто не мог разрушить эту связь, потому что сила камня была и в самом деле могущественна.

В тихом омуте, где обитали самые диковинные водные существа, жил добрый парень, он ухаживал за водорослями и оберегал едва вылупившихся рыбок, лягушек и других обитателей. Его таланты были неисчислимы, он мог запечатлеть в обыденности жизни поистине волшебные мгновения, его творчество обладало своей собственной суперсилой - дарил покой и умиротворение.

Этот парень получил имя от одного знакомого рака из тихого омута, как символ принятия в большое семейство водного мира, его прозвали Каспар, как хранителя сокровищ морей, рек и океанов. За время жизни в омуте у него вырос хвост и появились жабры, больше он не возвращался в свою прежнюю городскую жизнь, так как нашел в том омуте свой собственный душевный покой и необходимость. Каспар стал его хранителем и оберегал те сокровища, которые там таились. Среди них и находился тот самый камень, который волшебник надежно спрятал на самой глубине среди других сокровищ. Но он не мог и представить, что может произойти с ним дальше.

В один теплый ясный день Каспар сидел на суше, греясь на солнышке, вокруг него парили маленькие необычайно милые и красивые феечки, стрекозы, бабочки и птицы. Они перекликались друг с другом в радостном дивном пении, как вдруг обратили внимание на странную неопознанную фигуру - словно человек с рыбьими плавниками, однако он был не морской житель, а самый настоящий дайвер в плавательных очках. До того момента жители омута не встречали таких и были весьма удивлены гостю. Феечки тотчас направились к нему, чтобы познакомиться, однако тот скрылся из виду, увидев их. Он проник сквозь камыш в воду и устремился в самую глубь омута, в то самое место, где был спрятан камень. Среди сокровищ он увидел множество изумительных предметов, статуэток, драгоценных монет и украшений, однако интересовали его далеко не они, он пришел за камнем. Когда он его нашел, ниточки, окутывающие все живое стали хаотично разрастаться с неконтролируемой силой и опьяняюще действовать на тех, кого они связывают. Похититель тотчас схватил его своими голыми руками, отчего они стали покрываться ожогами, но его цель была любой ценой заполучить этот камень.

Он украл его и мигом исчез, больше его никто не видел, однако жители ощутили изменения в структуре связей между друг другом, во взаимоотношениях появилась ложь, насилие и манипуляция, в информационном поле стало появляться все больше скорбных новостей и во главе всему стало такое явление, как власть. Именно оно и стало точкой отсчета к образованию хаоса в мире, где все самое доброе и красивое попало в руки похитителя. Он окружил себя защитой, каменными стенами, монстрами амбалами, сметающими все живое, пытающееся прикоснуться к его сущности, сказать против, обвинить. Весь мир окунулся в туман, ниточки стали мало того, что хрупкими, в них появилась скупая идея царя-повелителя, ложь, яд. Воздух приобрел смесь, отравляющую всё святое, чистое, бескорыстное, былая радость превратилась в скорбь и траур.

Начались темные времена, сила, ранее соединяющая все живое, попала в руки злого царя повелителя, с помощью камня ему удалось заполучить власть над всеми жителями прекрасной волшебной земли. Когда хоть одна живая душа пыталась сопротивиться ему, ее ждали пытки и казнь..



Каспар сидел на том же берегу тихого омута, но атмосфера сменилась с теплого ясного дня на окутывающий все вокруг холод и туман. Его маленькие подружки феечки были отравлены ядовитым для них воздухом, их существование напрямую зависело от силы волшебного камня. В его ниточках протекала живительная энергия, чистая, неприкосновенная, легкая, как их маленькие крылышки.

В омуте не сразу заметили пропажу камня, Каспар принялся исследовать глубины, где обнаружил разрушенные гнездышки живущих там рыбок, он решил пробираться по следам поврежденных водорослей и обломками приплыл к тому самому месту, где был спрятан камень. Он понял, что его больше нет на месте и поспешил сообщить об этом другим обитателям. Когда он выплыл на поверхность воды, то увидел стоящий среди тумана силуэт девушки на берегу.

– Кто вы? – спросил Каспар?

Девушка сняла с головы платок, как вдруг ее глаза засияли синими лучами и осветили чудным светом берег. От этого света проснулись утомленные болезнью феечки и запорхали над ее головой.

– Здравствуйте, – промолвила девушка, – я Эльфийка, путешествую с самого детства по этим дивным лесам, я почувствовала запах боли в ваших краях и пришла вам помочь.

– Так и есть, – ответил Каспар, – в нашем омуте случилось несчастье, сила, дарованная этому миру во благо и спрятанная в наших глубинах была похищена, ею завладел злобный царь, жаждущий власти над нашими землями.

Эльфийка принялась ухаживать за феечками, от одного ее прикосновения они начинали порхать и издавать необычайно красивые звуки, похожие на шелест листьев и кристаллическое тонкое, еле уловимое слуху, пощелкивание. Мгновение спустя все ранее болевшие существа тихого омута были излечены и на небе образовался тонкий серп Луны. Эльфийка поведала жителям о том, как она стала свидетелем изменений человеческого облика людей за время ее путешествия.



Она видела множество различных фей, сказочных существ, носивших человеческий облик, о том как сердца людей овладевают с нечеловеческой силой и властью темные силы. Девушка встретила мрачных злобных всадников,двигающихся в тумане, сметая все живое и очерчивая границы нового государства. А царь его – тот самый злобный похититель. Эльфийка долго шла и прислушивалась к разговорам, но не услышала ничего, кроме ужасающего плача матерей, чьих сыновей и мужей забрали защищать границы государства. Они отвоевали земли у зеленых лесов, стали появляться новые поселки и города, подчиненные царю. По мере покорения дикой природы, которая давала приют феям, те стали избегать людей. Мир приобрел новые описания и законы смертных и непоколебимые границы, отделяющие фей и людей, приобрел иерархию среди себе подобных, чтобы каждый знал свое место.

Мир сказочных существ напротив, не имел строгих правил и был полон амбиций, капризами и непостоянства, они существовали в облике людей, временами прекрасных, но бывало, что и нелепых. Они жили в местах, связанных с известным человеку миром, их среда обитания была наделена и другими измерениями. Их королевства появлялись и исчезали в одно мгновение, никогда не разрастались в огромные государства с царем повелителем, там каждый ценил слово друг друга, умел слышать и слушать. Эти существа были способны изменять мир, который видят смертные, обращать их взор на прекрасное. Среди этих волшебных существ были русалки – жители морей, феи, эльфы, духи лесов, полей и гор. О присутствии их свидетельствовали их деятельностью: примятость травы, по которой ходили невидимые волшебницы, шелест в ветвях деревьев, мерцание льдинок в морозных узорах на оконном стекле.

Поведав свою историю и излечив жителей омута, Эльфийка собралась уходить, как тотчас Каспар спросил ее:

– Скажи, как нам вернуть былую радость и снова обрести здравие и покой?

Эльфийка не скрывая отчаянного взгляда, промолвила:

– Я отправляюсь на поиски замка волшебника и тех, что несут в этот мир лишь чистые намерения. Все, что вам остается – это оставаться верными своей правде и гордо нести свою суть. Я окружу вашу обитель защитным барьером

Она произнесла заклинание, отчего местность тихого омута стала невидимой, затем укрыла голову своим платком и двинулась в путь



Сумерки сгущались, лес окутала глухая тьма, по пути Эльфийке встречались стражники царя, несмотря на угрозы, ей удавалось скрыться из виду и идти дальше, она шла в самую глубь леса, к его ядру, где находилась ее давняя подруга - Хранительница ядра волшебного леса. Она шла уже около пяти суток, пробираясь сквозь колючие проволоки, разложенные стражниками, она не спала и не ела и лишь редкие переключивания крохотных волшебных существ давали ей силы идти дальше и не прекратить путь. В какой-то момент она присела на корнях деревьев, чтобы вспомнить ориентиры, как вдруг послышалось завывание ветра, который мчался в ее сторону с бешеным сопровождающим криком. Этот крик нельзя было сравнить ни с чем, вскоре он полностью охватил Эльфийку будто бы древесными цепкими руками. От сильного ветра закружилась листва деревьев, девушка с трудом удерживалась на ногах и совершенно ничего не видела. В какой-то момент она сосредоточила свой взгляд на два едва мерцающих желтых огонька вдаль, она устремилась к ним, они были ей до боли знакомыми и родными. Но вдруг, громадная ветвь дерева сорвалась вниз и полетела вниз прямо на Эльфийку и придавила ее. Сил больше не оставалось и она безропотно своей усталости закрыла глаза: "Неужели, это конец?" – подумала она, как вдруг ощутила присутствие кого-то, трогającego ее за ногу. Это оказался маленький беленький зайчик, он тронул ее своим маленьким мокрым носиком и убежал. Эльфийку окутало отчаяние, но тут она вспомнила это прикосновение ранее и поняла, что это знак, что она где-то рядом с ядром леса. Внезапно ее посетила невероятная сила, ей удалось вырваться из-под упавшие на нее ветви, и она побежала по следам зайца. Она остановилась, когда прямо у ее ног земля засветилась теплым светом, подняв свой взгляд она увидела руку, тянущуюся к ней.

Это была рука той самой Хранительницы, увидев ее родной взгляд, Эльфийка кинулась в объятия своей старой подруги. От переполненности чувств, из глаз ее полились чистейшие горькие слезы - впервые за долгое время не от горя, а от радости. Оказалось, что ядро леса Хранительница окружила мощной защитой, сам переход этой границы связан с хаосом, принявшим облик мощнейшего урагана, выстоять который может только по-настоящему чистая душа. Волшебный лес являл собой полную противоположность миру смертных, и вещи в этом лесу не естественному преодолению трудностей. Ослабить смертельную хватку хаоса можно было только с помощью истинного познания и принятия его сути. К ядру, несмотря на отважные попытки проникнуть к нему, стражники сталкивались с трудностями, полными неожиданностей. Их пугала не только неизведанность леса, но еще и большая неопределенность у них прямо перед боком – ведь они попадали в места, где их законы ничего не значили. Здесь не было определений, только явления – истинные и неприкрытые.



Эльфийка в слезах обратилась к Хранительнице
ядра волшебного леса:

– О, как же долго я тебя искала, дорогая моя и любимая подруга!

Хранительница с трепетом и любовью окутала ее своими теплыми руками и исцелила от полученных в пути ран, она наполнила ее волшебной энергией любви и заботы – той самой, что мы получаем от действительно любящих и дорогих людей.

– Не плачь, о добрая чистая душа! Я знаю, что тебе поможет на пути к замку волшебника. Это мой добрый друг и соратник смелый и сильный Дракон, он довезет тебя до места, где ты встретишь тех, кто так же, как и ты готов преодолевать трудности на нелегком пути к замку. Путь ваш будет нелегким, однако добрым душам всегда поможет попутный ветер.

И тут в лунном свете ночи стебли цветов обернулись винтовой лестницей, а разноцветные мотыльки указали путь Эльфийке к обители Дракона. Он иногда он принимал человеческий облик и выходил к людям. В виде человека он посещал светские мероприятия, был учителем в школе – преподавал изобразительное искусство, он был невероятно талантлив в этом деле, каждый получал от занятий с ним новые уникальные навыки рисования. С приходом смутных времен Дракон более не принимал человеческий облик и поселился в лесу – прямо у его ядра. Эльфийка при разговоре с Хранительницей обратила внимание на необычайно красивую женскую тень, ее силуэт был как статуэтка, изготовленная самым искусным мастером в мире. Вдруг она обернулась и увидела высокую девушку с невероятно красивой улыбкой, отчего у нее самой выражение лица утратило выражение скорби.

– Здравствуй, милая, полетаем? – промолвила девушка.

И тут Эльфийка поняла, что это тот самый Дракон, о котором говорила Хранительница. И вмиг девушка вихрем взлетела ввысь над лесом, обернувшись в Дракона, подобрала Эльфийку с земли и они пустились вдаль.



Даже в те дни, когда большая часть окружающего мира была неизведана, мало было мест, которые могли бы сравниться с загадочным волшебным лесом из сосен, берез, осин и елей, растянувшимся по большой территории мира, в которых обитали лесные жители. Один из которых - Леший. О его внешности могли только предполагать, ведь увидеть его лик возможно далеко не каждому. Поговаривали, что настоящий леший обликом похож на человека, только волосы и борода его зелены как плющ, на длинном узком лице холодно блестят глаза, да заметны изогнутые рога и раздвоенные козлиные копыта.

По правде говоря, лесного духа чаще можно было услышать, чем увидеть. Он мог подражать любым звукам, которые только можно услышать – пение и завывание ветра, шум дождя, шорох листьев и эхо.

Перебираясь по лесу в поисках Лешего, Дракон и Эльфийка подошли к заводи, в воде плескались маленькие рыбки - дети водной стихии. Одна из них вынырнула на берег, увидев путешественников.

– Куда путь держите, странницы? - спросила она тонким голосом.

Дракон, обернувшись в человеческий облик прекрасной девушки, сказал:

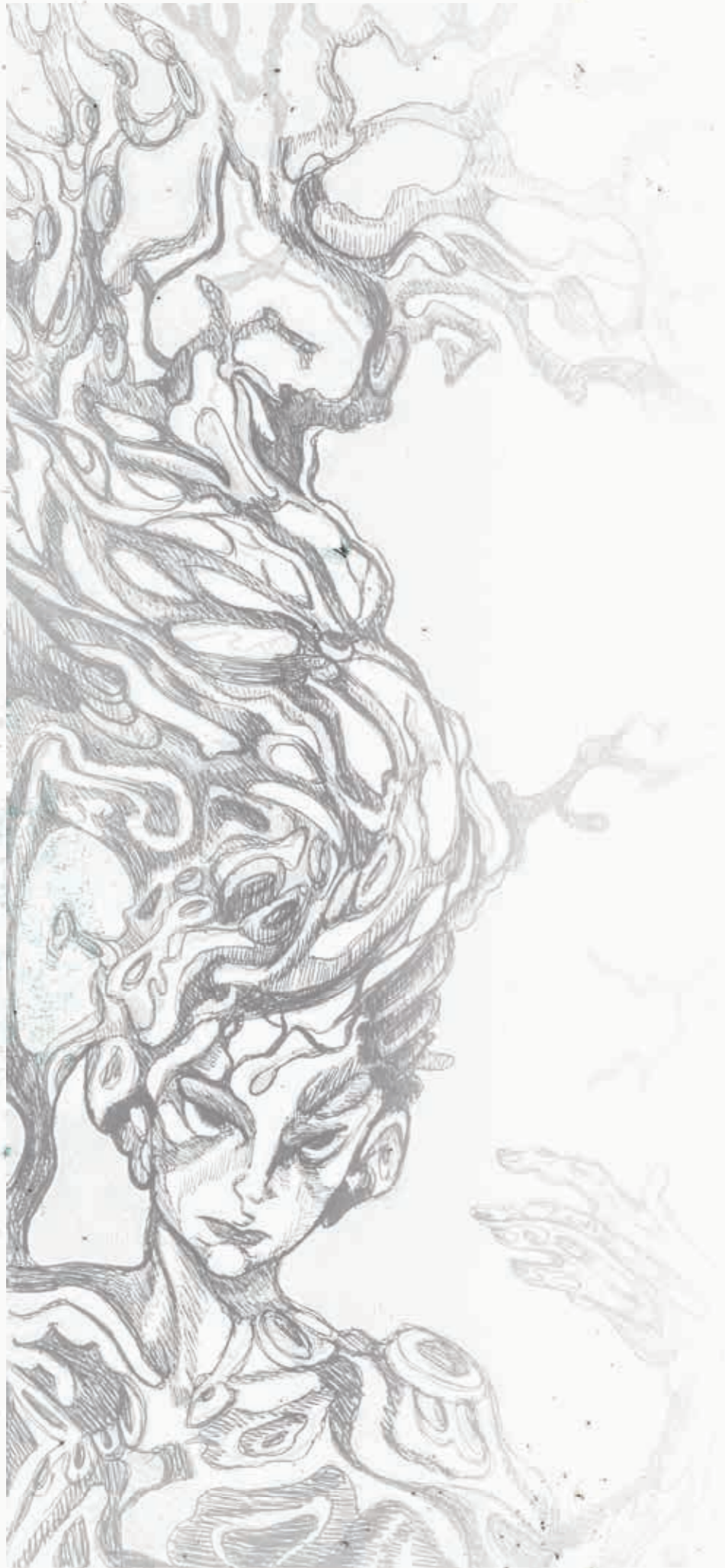
– Мы ищем Духа Леса, обитающего в этих краях, может знаешь, как его найти?

Украдкой улыбнувшись, Рыбка отвечала:

– Дух леса невидим и неосязаем, его облик изменчив, как солнечный зайчик, играющий на листьях, и обычно неразличим на фоне окружающей природы. Он может быть высоким, как старое дерево, опутанное зелеными плетями вьюнка и шершавым как кора.

Путешественницы были озадачены таким ответом и долго стояли молчали, глядя в светлые, сверкающие глаза Рыбки.

– Прислушайтесь к журчанию воды, шелесту листьев и лепестков цветов, и вы точно найдете лесного духа. – сказала она.



Когда она нырнула в воду, в еле уловимом звуке падающей капельки, был услышан зов, тогда зашевелились корни деревьев, из веток образовался лик и тогда лес расцвел новыми красками.

– Друзья, я здесь! – прогудел лес, пробуждая его жителей.

И тут путешественниц окружили звери, совы, вороны, лисы, зайцы и даже кот вылез из своего дупла, чтобы поприветствовать гостей.

– Куда путь держите? – спросил он, – неужто вы те самые странницы, держащие путь на замок волшебника?

– Да, это мы! – воскликнула Эльфийка, – мы хотим попросить вас подсказать нам дорогу.

И тут пронесся гулкий смех по всему лесу:

– Путь предстоит вам отнюдь непростой, но я помогу вам! Я дам вам карту, нарисованную самим волшебником и отданную мне на сохранение. Держите и оберегайте его, ведь только таким чистым душам, как вашим, по силам пройти этот путь.

Эта карта была выточена на дереве, где был отчетливо осязаем силуэт дороги, сам путь освещал маленький светящийся огонек, который указывал путь.

Тут вновь выпрыгнула рыбка и, обернувшись в воздухе, кинула странницам диковинную ракушку. Эльфийка приложила ее к уху и услышала пение, от которого стало так тепло на душе, что в ее сердце поселилось невероятное счастье.

– В тяжелые моменты дороги слушайте мою песню, друзья, пускай она станет оберегом для ваших добрых чистых душ! – сказала рыбка.

– Спасибо тебе, милая рыбка! Это пение я пронесу сквозь все препятствия и буду хранить его навеки! – трепетно промолвила Эльфийка.

Рыбка подмигнула путешественницам и вновь булькнула в воду, тотчас снова пронесся гул леса. Прекрасная девушка обернулась в Дракона и они вместе с Эльфийкой взмыли ввысь, ее хвост засверкал тысячью огоньков, падая вниз на листья деревьев, они пробуждали болеющих жителей леса, оздоравливая их и наполняя силой к жизни.

Прошло семь дней и семь ночей, Эльфика, держась за спину Прекрасной девушки Дракона смотрела вдаль земного шара, в ее голове вились воспоминания о прежней жизни, о том, как все было прекрасно и тепло, она была в кругу семьи в прекрасном доме, где каждому уголку было уделено особое внимание. Тут из ее глаз потекла тонкая горячая слеза, она понимала, что воспоминания как пазлы - будто бы собираются и разбираются, она грустила о том, что все ее друзья вмиг растерялись кто куда с приходом смутных времен, а в их доме поселились другие жильцы и отобрали все, возведенное ими. Она поняла, что часть ее памяти утеряна - виной тому разрушенные связи ниточек волшебного камня, который их соединял - будто бы общая картинка всего, что у нее было. Она пыталась вспомнить музыку, которая играла в том доме, но воспоминания теряли важные детали. И тут потекла вторая горячая слеза, а за ней и третья, вдруг они потекли и Эльфика больше не могла сдерживать свою боль, отчего громко закричала. Ее крик раздался с неба и попадал на землю, люди, услышав крик, обратили свой взор в небо, но видели лишь летящий в небе горящий сгусток пламени.

Пролетев еще ночь, наутро они увидели с неба на снежной горе клетку, огороженную колючей проволокой, и решили спуститься вниз. Опустившись на землю, они подошли к клетке и обнаружили ледяной прорубь внутри которого была заперта русалка. Она была замерзшая настолько, что сама превратилась в лед.

- Нам нужно ее спасти! - воскликнула Дракону Эльфика.

И тут Дракон сделал глубокий вдох и из его рта полился огонь. Вода отогрелась и они вытащили замерзшую русалку из клетки. Она не могла дышать, из-за замерзших жабров. Тут они взяли ее и пустились вниз с горы в поисках подходящего места для восстановления жизнедеятельности русалки и нашли дикую реку, в которую ее окунули и принялись ее исцелять целебными отварами трав, которые собрала Эльфика. В какой-то момент, русалка очнулась и долго не могла промолвить ни слова.

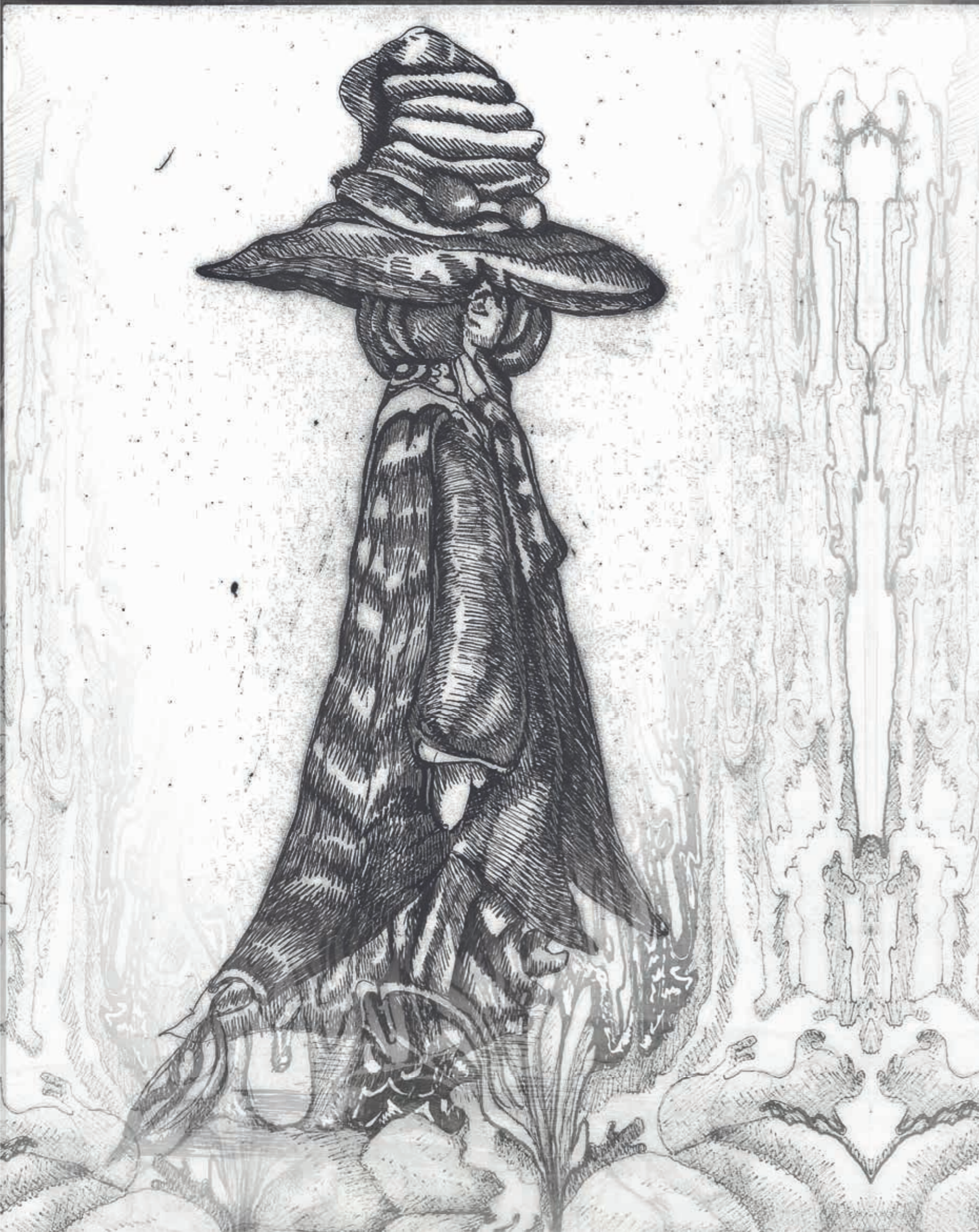
- Не бойся, мы тебя не обидим, - сказала девушка Дракон, - мы освободили тебя от злых рук твоего заточителя и теперь ты в безопасности.

И тогда Эльфика прислонила к уху русалки ракушку, которую подарила ей рыбка. В ее глазах засверкали на солнце слезки, она узнала пение своей подруги русалки и ощутила исцеляющую силу любви двух подруг. Оказалось, они обитали в одной заводи вместе с рыбкой и, когда сгустились тучи и мир окутала тьма, ее украли из ее жилища. Это были не стражники и не люди царя, а злобный парень, похитил ее и закрыл в клетке. Он проник в обитель под видом доброго простого парня, подружился с ней и рыбкой и одним туманным утром забрал ее из заводи.

- Мы обязательно вернем тебя в твой родной дом, но нам необходимо встретиться с волшебником, чтобы он помог нам вернуть былые связи. Мы потеряли память о своих родных и доме, поэтому мы направляемся в волшебный замок и обязательно вернемся за тобой - сказала Эльфика.

Она поцеловала русалку в обе щеки и ощутила знакомое и очень трепетное чувство, как-будто прикоснулась к родной теплой коже и с этим чувством они отправились дальше.





Вдоль огромных пространств полей, лесов, пустошей и волшебных обитателей деревьев, рек, озер и водопадов скитался Странник. Идя по лесу, заметил ослепительный блик, отчего он решил направиться к нему. Он увидел сидящую на берегу реки русалку, она обернулась, подарив ему лучезарную улыбку и пригласила присесть рядом.

– Куда путь держишь, Странник? – спросила она.

На что он кратко отвечал:

– Я иду среди лесов и полей, не зная, куда, но меня точно что-то зовет идти вперед. Я потерял память и не знаю, что у меня было ранее, только путь вперед спасает меня от отчаянии утраченного прошлого.

Русалка молча сидела, смотря на журчащую воду, в нем она пыталась уловить звуки своего дома, пение Рыбки и лица своих друзей.

Вдруг из-под корней деревьев показались лица гномиков, оказалось, они долго наблюдали за происходящим на берегу реки.

Вдруг один из гномиков выпрыгнул наружу и промолвил:

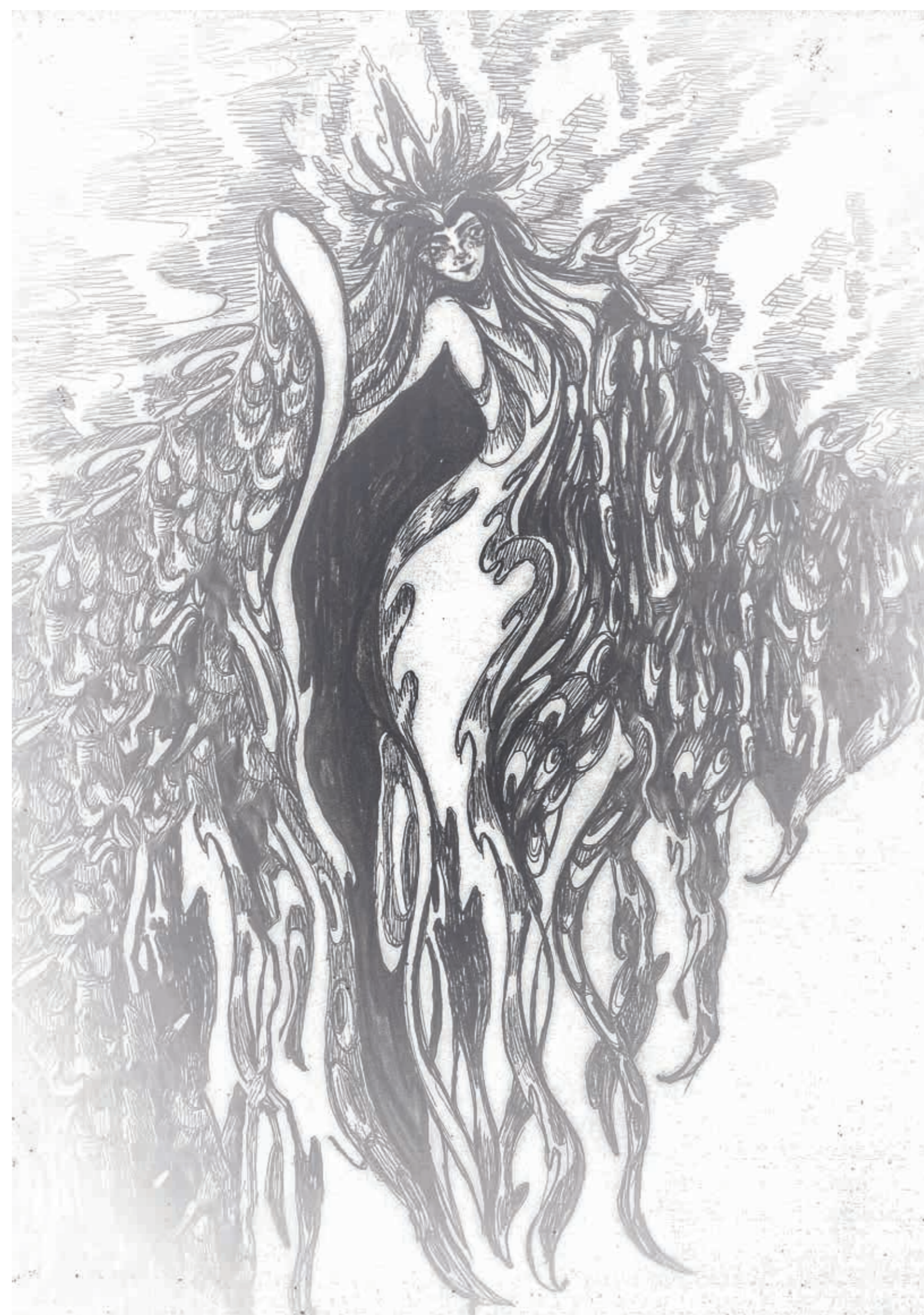
– Золотые лучи солнца сейчас с трудом пробиваются сквозь листву, как и ваша память, однако ваши чистые светящиеся глаза помогут вам найти путь к тем, кто вам дорог, кто готов бороться за мир и силу волшебных связывающих ниточек. И пускай, ваш путь лежит сквозь бесконечную ночь, верю, вы сможете прийти домой и встретить тех, чьи сердца все также бьются в такт с вашим.

Он сказал это и тотчас нырнул обратно, а Странник окунулся в размышления о своей сущности. Он обнаружил глубоко в душе светящийся огонек и вспомнил, как ощущал его ранее.

– Я вспомнил! – воскликнул он, – свой родной дом, откуда я домой, там была моя семья и близкие друзья. Мы были там вместе и занимались одним делом в котором в одно общее целое сплетались таланты молодых ребят. Русалка! Ты ведь тоже там была! О чудо, какое же прекрасное позабытое чувство!

– И правда, – сказала русалка, помню это тоже! Нас ведь соединяли общие ниточки волшебного камня. Ты не поверишь, меня спасли две отважные девушки из заточения и они держат свой путь к замку волшебника.

– Хмм... замок волшебника... – подумал странник – До чего же знакомо...



Лес окутывал зловещий туман, на небе сверкали далекие тихие звезды, как бабочки, летали семена одуванчиков, кружась в танце под чудную мелодию арфы. Эльфийка на спине у Дракона вела рассказ о своем сне:

– Представь, сегодня приснилось, будто я очутилась дома, сижу с дорогой сердцу подругой. Мы вели беседу о том, как круто было бы собраться всей семьей за одним круглым столом и обсудить насущные дела. От ее присутствия во сне, я словно почувствовала, будто бы нити сна сплелись в нашу общую структуру сообщества, я почти собрала картинку в одно целое, пазлы сошлись, кроме одной детали – когда и как пришла эта война за земли и почему мы потеряли право на прежнюю тихую и счастливую жизнь. Мы позабыли о том, где начинаются и заканчиваются границы и свободы жителей разных земель, нас выставили врагами и выдворили из нашего дома. Образовавшееся государство отравило свой народ ложными представлениями, теперь простые жители не имеют права на свои права и свободы. Как только картинка собралась в одно целое, очутилась на площади столицы, совершенно обезоружена, под прицелом стражников. От страха проснулась, но ощущение родственной души не оставило меня. О, чу! Ты слышишь эту прекрасную мелодию с земли? Давай посмотрим, что там!

Опустившись на землю, они попали в секретный закуток, освещаемый огненным пламенем, от него несло жаром. Привлеченные сладкими мелодиями. Путешественницы робко пробрались к свету и увидели горящую девушку – Жар-Птицу. Это она играла чудную мелодию на арфе.

Вдруг мелодия прервалась и девушка обернулась к путешественникам.

Глядя на Эльфийку, Жар-Птица мягко сказала:

– Ты дошла, родная! Я знала, что ты придешь, я тебя ждала, а эта мелодия играла для тебя.

Вдруг, Эльфийка посмотрела ей в глаза и увидела в них ту самую недостающую деталь и ее глаза загорелись синим цветом. Эльфийка впервые за время путешествия искренне засмеялась от радости. В ее памяти открылись воспоминания о времени, проведенном с Жар-Птицей.

И несмотря на обжигающий жар своей дорогой подруги, Эльфийка кинулась в объятия. Вместе они загорелись огненно-красным и синим цветом, эта энергия поднялась ввысь и осветила волшебный лес.



В одной части леса кружил в танце диковинный цветок, расстеляя вокруг себя прекрасные цветочные полянки. Вокруг него кружили бабочки, стрекозы, мотыльки, светлячки и маленькие диковинные птички. Это была крошечная девочка, возродившаяся из цветка и пошедшая множество испытаний на своем пути.

Волшебник, который даровал волшебный камень, народу, спас ее от злобных стражников и поселил в укромном местечке леса. Он поведал ей историю о том, как из камня выпало семечко и проникло прямо ему в кожу. Некоторое время спустя, он обнаружил изменения в своем теле и решил окунуться внутрь своей сущности, там он обнаружил Королеву Эльфов, сидящую верхом на белоснежном коне и велела ему сесть позади нее, и под ласковый звон серебряных колокольчиков они полетели вдаль его фантастического воображения.

Наконец они попали в какое-то очень странное место, Королева соскочила с коня и сказала Волшебнику, что они отдохнуть там недолго. Волшебник с любопытством оглядывался по сторонам: он понял, что очутился на земле простых смертных. Позади остались непроходимые кущи вьющегося орляка, а вперед от этой бесплодной земли убегали три дороги. Одна дорога узкая и крутая, густо заросла по обеим сторонам колючим кустарником и диким шиповником. Над головой кусты встречались, образуя длинный темный тоннель. Другая дорога была широкая и прямая, по ней плясали солнечные зайчики, перепрыгивая на лужайки зеленого бархата, расшитого, словно драгоценными камнями, пестрыми цветами. Третья же дорога вилась вверх, сквозь заросли папоротника. Ее устилал мягкий мох, а венчала, словно высоким куполом, зеленая листва, которая дарила путнику прохладу.

Проследив за удивленным взглядом Волшебника, королева эльфов сказала: — Узкая, тернистая тропа — это Дорога праведников. Редкий путник отважится идти этой дорогой. Широкая прямая дорога, ведущая мимо цветущих долин, зовется Дорогой порока, хоть и кажется такой светлой, такой нарядной. А третья прекрасная дорога, что вьется вдоль живой изгороди из вечнозеленого папоротника, — дорога в страну эльфов.

Волшебник с изумлением глядел в сторону третьей дороги, она манила своей красотой, и тогда он вскочил с коня и устремился подбежать ближе. Вдруг он обратил внимание на стремительную бурную реку, наполненную кровью. Это была река, по которой текла кровь молодых парней, ушедших на войну по велению злобного царя. Течение реки вело прямо в эпицентр волшебного леса, где концентрировалась вся его сила. Тогда он решил, что пройдет вдоль его течения, Королева промолвила ему:

— Будь осторожен, множество препятствий тебя ждет на этом пути, но я дам тебе оберег и в помощь своего коня, проследуй по этой тропе прямо к замку — там ты найдешь свое пристанище.

Волшебник сел на коня и помчал вперед.



И впрямь, в ту злую весну не пели, как всегда, дрозды в колючих кустах вокруг волшебного леса. Лето выдалось дождливое, холодное. Урожай собрали бедный, и почти все жители деревень разорились, и пришлось им заложить свои земли богатым лендлордам.

В поле, засеянном пшеницей, из зарослей высокой травы виднелась шапка путницы, бормотавшей себе под нос:

Назавтра в полдень буря взовьется.

Ведать не ведала наша земля.

Что столько крови прольется.

Сколько мне ждать еще своей смерти,

Сколько пройти по этому пути мертвецов

И как набраться сил идти дальше,

Трепетно оберегая моих славных сестер...

Все мои друзья пропали,

Я прощаюсь мысленно с каждым,

Ведь, возможно, они уже предали свои тела почве.

Я проклиная каждого,

Кто посмел прикоснуться к нашей волшебной земле,

Прикоснется к моим сестрам.

Как же хочу однажды уснуть

В мягких теплых объятиях пушистых облаков,

Уснуть там навеки и, лишь иногда,

Подглядывать за домом с неба.

Пробравшись в укромное местечко под раскидистым дубом, Путешественница присела отдохнуть. Из-под плаща вылезли ее маленькие сестрички и принялись считать падающие с дерева листья. Это было единственное, что ее умиляло за эти темные времена и давало ей еле заметно улыбнуться.

С дерева послышалось громкое мурчание, Путница подняла голову вверх и увидела сидящего на ветке дуба Кошку с милым Котенком. Это была мама со своим дитя, от сильно изматывающей дороги они поселились на дереве. Коты в тяжелые для людей времена становятся заботливыми существами, от одного их вида греется сердце и становится тепло на душе. Путница тихо наблюдала за их общением, мама Кошка заботливо облизывала своего Котенка и мягко обнимала своим мягким пушистым хвостом. Эти кошки были далеко не обычными существами. Раньше они были простыми людьми, но с приходом темных времен обратились в кошачий облик и отправились подальше от людей, пытающихся их приручить, в противном случае лишит места под солнцем и убить.

Путница встала и протянула вверх руку к Кошке, та мило промурличила:

- Мы обязательно встретим твою семью, мне кажется, стоит только прикоснуться рукой к действительно доброй душе.

Она прикоснулась своей пушистой головой к руке Путницы и их прикосновения образовали теплый желтый ореол, который окутал их любовью.



Путница посадила себе на шляпу Кошку с ее Котенком и принялась идти дальше. Они шли не спеша, размышляя о том, кто бы им мог встретиться на пути. Путница желала хоть чуть-чуть отдохнуть, чтобы о ней позаботился кто-то и окутал теплом трепетного сердца. Она поведала Кошке о том, как ее предал возлюбленный и пытался обесценить ее чувства, обрезать еле растущие крылья. Он обещал ей много благ и подарков, завести семью, построить дом и поселиться в большом уютном доме. Однако вскоре ее ждало разочарование, возлюбленный окунул ее в горечь от собственной ничтожности и поместил в оковы своей жестокой любви. Но Путница не стала дальше тонуть в порывах бурной страсти и сбежала из его цепких рук.

Больше в ее жизни не появлялось действительно искреннего тепла, и все, что у нее осталось – это ее маленькие две сестрички, воплощения ее самых ценных черт.

От усталости Путница решила прилечь на лужайке, была темная туманная ночь, земля была сырой и холодной. Ее согревали лежащие у нее на спине Кошка с Котенком. Во сне ей приходили жуткие сюжеты, ее посещали мертвые души, бомбящие ее родной дом ракетами, все пылало в огне, были слышны крики и плач матерей. Она застыла в параличе, тело окутало страхом, как вдруг она ощутила теплое прикосновение какого-то животного, она открыла глаза и поняла, что находится в теплых объятиях Белой Панды.

Панда была воплощением покоя, отчасти ленивого и сладко спящего существа, Путница приняла эту энергию, отчего уснула в мягком теплом сне. Она попала в сад, где ей махали вдали ее друзья, радостно улыбаясь и маня к себе. Она побежала им навстречу и поняла, что это те самые ее друзья, по которым она так скучала. Какова же была ее радость, что они все в добром здравии, что они живы и у них все было хорошо. Там была и Целительница Эльфийка, и Хранительница Ядра волшебного леса, Каспар, Русалка, Рыбка, Жар-Птица, Дракон, Дух Леса, Странник, крохотная Девочка-Цветок и Кошка со своим Котенком. Все они стояли перед роскошным большим замком, из окон которого виделись яркие огни, оттуда на них с улыбкой глядел тот самый Волшебник. А Белая Панда – это ее добрая подруга, которая всегда ее поддерживала и смешила. Путница вспомнила, как они собирались за ужином в гостях у Кошки и ее Котенка. Они долго сидели за ужином, вкушая самые вкусные блюда, приготовленными ими самими.

Принимая эту пищу, они набирались невероятной силой и любовью.

Вдруг, на лице Путницы во сне появилась теплая улыбка, словно у ребенка, она наконец получила то, что так хотела за время своего тяжелого пути.



Целительница Эльфийка в компании Дракона и Жар-Птицы продолжали свой путь в сторону Волшебного замка. В полете под ними тянулась широкая равнина до самого горизонта. Она вся была устлана ковром белоснежного цветущего клевера. Посреди нее высились три поросших травой холма, защищенных забором из кустарников.

Путники направились исследовать холмы в поисках пищи, они сразу догадались, что это необычное место, сильно отличающееся от тех, что они прошли. Черные стволы деревьев торчали из голой твердой земли. Здесь они стояли в зеленом убранстве и были увешаны плодами. Их ветви тихо покачивались, словно прислушиваясь к пришельцам, гуляющим по ним. В изобилии росли увешанные спелыми плодами яблони – плодородные стражи бессмертия. Встречались им заросли орешника с ветвями, отягощенными желтыми гроздьями орехов, которые наделяли вселенской мудростью тех, кому повезет их отведать.

Уже через несколько их шагов сад стал редеть, выглянуло солнце, и сад стал больше напоминать парк. Вскоре они очутились на опушке, и их взорам открылся поселок, который заросли скрывали от глаз. Послышался тихий смех и радостные восклицания с одного из кустарников. Путники стали прислушиваться, откуда слышны звуки.

Эльфийка аккуратно приоткрыла ветвь цветущего белыми цветами кустарника и обнаружила там маленькую феечку, играющую с бабочками. Это было настолько мило, что путешественники тихо засмеялись от радости. Когда феечка их заметила, сначала испугалась, но Эльфийка мягким тихим голосом обратилась к ней:

– Здравствуй, милое дитя, мы не обидим тебя! Я обещаю, что ни одна из наших рук не причинит тебе боли.

Феечка узнала ее голос и подлетела ближе, радостно восклицая:

– Наконец-то вы пришли! О, как же мы вас здесь ждали! Вы наверное измучены дорогой и голодны, пройдем со мной!



Путешественники последовали за ней и вдруг открылась аллея из густых деревьев, увешанных спелыми плодами. Они шли вдоль по мягкой дорожке, как вдруг перед их глазами открылся вид на замок.

Эльфийка присела на колени от ощущения, что их путь к замку подходит к концу, они смотрели на него с высоты и их глаза наполнились слезами радости. Замок горел огнями, был удивительно прекрасен, обернувшись назад они поняли, что подступают сумерки.

– Дальше ваш путь к замку будут сопровождать мои подружки бабочки, а светлячки осветят дорогу. – сказала феечка и отправила их в путь.

Она дала им спелых плодов, орехов и воды, которые тотчас наполнили их силами идти дальше.

Дорога была прекрасной, Дракон обратился в Прекрасную девушку и они все вместе бежали по цветочной поляне навстречу замку. Они радостно вскрикивали от счастья, играли, танцевали, а над их головами кружили светлячки.

У подхода к замку их встречала женщина – смотрительница Волшебного замка, вдали были видны ее длинные светящиеся белые волосы, и они бежали на этот свет.

Подойдя к замку, они остановились перед ней и встали прямо перед ней.

– Добро пожаловать в ваш замок, путники, все ваши друзья уже здесь – в вашем новом доме, где тепло, уютно и светло. Ваш путь окончен и вы в полной безопасности! – сказала им женщина.

Путешественники зашли в замок и увидели там всех тех, кого встречали на пути, а посреди залы росло дерево – взросшее из семечки, которое выпало из трещины волшебного камня.

А Волшебник и есть это дерево – от стал тем самым эпицентром, оберегающим любящие сердца. И это новое начало их мирной счастливой жизни.