



ТИПОГРАФИЯ



КОРПОРАТИВНЫЙ ПАТРОНАЖ

Что это такое?

Общемировая практика, которая распространена в лучших музеях и арт институциях планеты. Успешные коммерческие организации поддерживают современное искусство. Это помогает им продвигать бренд, делая доброе дело и заботясь об интересах горожан. В России институт патронажа активно развивают такие площадки, как «Гараж» и «Эрарта».

Почему это важно для «Типографии»?

Аренда выставочного пространства обходится в 50 000 рублей ежемесячно. Это совсем не много для помещения в центре города, но беда в том, что философия выставок не подразумевает никакой коммерции, так что изыскание этих средств всегда проблемно. Кроме того, не остается никаких денег ни на серьезные выставки, ни даже на ремонт пространства (в котором оно очень нуждается). Все заработанные деньги мы направляем на развитие искусства в Краснодаре и презентацию местных художников в России и в мире.

Сколько это стоит?

У нас есть два пакета: основной и генеральный. **10 000** и **15 000** рублей в месяц соответственно. Суммы небольшие, мы лишь стремимся окупить те средства, которые необходимы для аренды помещения, но выплаты должны происходить ежемесячно. Минимальный срок работы – полгода.





КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР "ТИПОГРАФИЯ"

ЧТО ДАЕТ ПАТРОНАЖ?

1. Возможность участия в проектах будущих выставок.

Вы становитесь полноценным партнером, участником команды и получаете возможность предлагать проекты, обсуждать запланированные выставки, вносить какие-то коррективы и т.д. Мы решили, что наша площадка должна стать более открытой к иной позиции и иному видению, так что среди новых событий в «Типографии» (не только выставочных) будет изрядное количество тех, что предложены вами. Разумеется, во время самих событий ваш бренд представлен на press-wall. Также мы периодически упоминаем о наших партнерах на страницах

3. Арт-тимбилдинги для сотрудников

Уникальный проект, разработанный и апробированный сотрудниками КИСИ. Веселое и увлекательное исследование современного искусства, которое позволяет сплотить коллектив и придать ему энергию творчества и свободы. Во время игры участники оказываются в шкуре художника, галериста, критика и куратора. Проводим один раз в шесть месяцев.

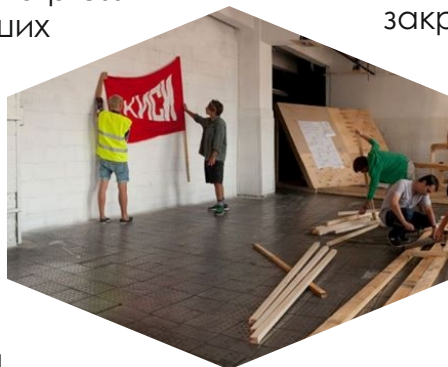
5. Участие в клубных мероприятиях.

Время от времени мы делаем закрытые события для членов нашего небольшого сообщества. Как правило, это камерные вечеринки, закрытые аукционы, встречи с гостями из других городов, дискуссии и круглые столы. В этом году таких мероприятий будет ощутимо больше. Мы надеемся, клубная программа объединит множество людей по интересам, позволит углубить понимание искусства и, в конце концов, подарит удовольствие от этих встреч.

2. Возможность бесплатного проведения до четырех мероприятий в год на территории Культурного центра «Типография». В рамках генерального пакета предусмотрено 8 мероприятий. Сама стоимость этих мероприятий примерно эквивалентна цене пакета.

4. Совместные экскурсии по главным арт площадкам страны.

Вы сможете пообщаться с художниками, кураторами, галеристами и, возможно, попасть на закрытые мероприятия. Москва: ЦСК «Гараж», ММСИ (Московский музей современного искусства), программа экскурсий по галереям Винзавода и другим площадкам столицы. Также в нашем гиде отмечены такие города, как Нижний Новгород, Санкт-Петербург, Екатеринбург и другие. Вы увидите то, что обычно остается за кадром.



6. Осознание собственного участия в культурной жизни города.

Рублем, головой, словом. Это полезное дело, которое делает лучше не только город, но и конкретных людей.

ЧТО МЫ СМОЖЕМ, РАБОТАЯ ВМЕСТЕ?

Успешный запуск программы патронажа позволит нам сохранить выставочное пространство, сделать его комфортным и современным, а также провести целый ряд важнейших для региона выставок.

Наша программа на 2014 год значительно насыщеннее, разнообразнее и глубже. Мы планируем радикально расширить как выставочный формат, так и сами мероприятия, сделав больше образовательных программ, арт-фестивалей, открытых мастерских. У нас есть договоренности со многими крупными российскими и зарубежными институциями. Реализовать эти проекты мы можем только в команде.

«Музей авангарда» 1970 — 2000. Ретроспектива неофициального искусства города Краснодара от Евгения Цея, Александра Соснина, выставки «Фасад» до молодого искусства Краснодара.

Персональная выставка Ольги Карякиной. Финалист международных премий, выпускник арт университета в Нью-Йорке. Групповая выставка ростовского современного искусства. Карта ЮФО.

Мультимедиа программа — история, лекции, показы видео арта от мировых и российских мастеров. Совместно с международными и российскими институциями.

Крупный городской фестиваль современного искусства от ЦСК «Гараж» (Москва). Выставки, образовательная программа, мастер — классы, программа для детей.

Совместный образовательный и выставочный проект со студентами школы Родченко, мультимедиа арт музеем МАММ (Москва) и КИСИ (Краснодар). Куратор профессор школы Владислав Ефимов (Москва). Мастер-классы, лекции, общение с художниками, выставка.

«Региональный проект» объединит художников Екатеринбурга, Самары, Воронежа, Ижевска, Ростова, Краснодара. Групповая выставка, программа лекций и мастер-классов от известных региональных деятелей современного искусства в регионах.

Паблик арт в Краснодаре. Тимофей Радя (Екатеринбург). Радя обладатель главного приза на нью-йоркской арт- ярмарке Frieze Art Fair Cutlog, специальный приз премии «Инновация» (2013).



КОНТАКТЫ:

АЛЕКСАНДР РОДИОНОВ

+7 952 840 64 15

СТЕПАН СУББОТИН

+7 906 433 87 45

INFO@TYPOGRAPHY-ONLINE.RU